

Vragenuur

Renovatie Paleis-Raadhuis doodsteek voor Vincents Tekenlokaal?

Inleiding/Toelichting

Afgelopen week hebben o.a. Stadsnieuws en BD breed uitgpakt over het einde van Vincents Tekenlokaal in het Paleis-Raadhuis. ([Vincents Tekenlokaal stopt na 16 jaar: 'Jammer, het was een begrip in de stad' | Tilburg | bd.nl](#) en [Stadmuseum gaat Van Gogh-verhaal anders vertellen | Stadsnieuws Tilburg](#))

Motivatie (z.o.z. voor toelichting)

1. *Actueel en herkenbaar:* De tekenlessen van Vincents Tekenlokaal in het Tilburgse Paleis gaan stoppen. Op 25 juni ontvangt Vincents Tekenlokaal de laatste groep leerlingen op de plek waar Vincent van Gogh zijn eerste tekenlessen kreeg. Daarmee komt na zestien jaar een einde aan dit bijzondere programma. De gemeente gaat het Paleis grondig renoveren. Daarna komen er nieuwe activiteiten terug in het 'Huis van de Stad'. Dit betekent het einde van het tekenlokaal in het Paleis. Vincents Tekenlokaal, vernoemd naar Vincent van Gogh, bevond zich niet voor niets in het Paleis. Als dertienjarige kreeg Van Gogh zijn eerste tekenlessen aan de Rijks-HBS van Brabant, die overigens de eerste in de provincie was
2. *Stadsbreed:* In 2008 nam burgemeester Vreeman het initiatief om aandacht te geven aan het feit dat de wereldberoemde schilder Van Gogh zijn eerste tekenlessen in Tilburg had gehad. In 2009 kreeg Stadsmuseum Tilburg de opdracht om in het paleis een 19-eeuws tekenlokaal te reconstrueren, met daarbij een computerlokaal voor innovatief tekenonderwijs. De locatie waar Vincent van Gogh zelf ooit tekenles kreeg, werd zo opnieuw een plek voor jonge creatievelingen. Gemiddeld kwamen er 6.000 jongeren en volwassenen per jaar naar het tekenlokaal. In totaal verwelkomde Vincents Tekenlokaal bijna 100.000 kinderen en volwassenen die het erfgoedverhaal van Vincent van Gogh kwamen beleven. In antwoord op vragen van Lokaal Tilburg in juni 2023 dat "Vincent van Gogh een unieke kans is Tilburg als bruisende, culturele stad onder de aandacht te brengen".

Vragen

1. Lokaal Tilburg is van mening dat Vincents Tekenlokaal op de historische locatie waar van Gogh zijn eerste tekenlessen kreeg een uniek "selling point" is voor onze stad, zeker tijdens de "Van Gogh Homeland Biënnale" die medio mei 2026 in Tilburg van start gaat. Het tekenlokaal voegt naast De Groene Kathedraal een extra beleving toe aan de bezoekers van onze stad. Deelt het College deze mening en is het geen gemiste kans als Vincents Tekenlokaal voor de biënnale al ontmanteld is en opgeslagen staat in een depot? Zo ja, waarom is er dan 50.000 euro op bezuinigd?
2. Volgens onze informatie start de verbouwing van het Paleis pas medio/eind 2026 klopt dit tijdsplan en biedt dit niet de mogelijkheid om Vincents Tekenlokaal op de huidige locatie intact te laten zodat het alsnog tijdens de Van Gogh homeland biënnale van toegevoegde waarde kan zijn?
3. Is het College alsnog bereid het tekenlokaal tot aan de start verbouwing te behouden voor het Paleis en in ieder geval tijdens de biënnale weer open te stellen en actief in te zetten om de Tilburgse Van Gogh beleving te versterken?
- 4.

Ondertekenaars:

Frans van Aarle

Lokaal Tilburg

Toelichting toetsingscriteria vragenuur

Met ingang van 3 juni is er als proef een gewijzigde opzet van het vragenuur (voorheen het vragenhalfuur). Er worden maximaal drie vragen geagendeerd per vragenuur. Om een selectie te kunnen maken zijn er een viertal criteria opgesteld:

1. Actueel en herkenbaar: Is het onderwerp actueel en herkenbaar voor de inwoners?
2. Stadsbreed: is het onderwerp relevant voor tenminste een (groot) deel van de stad of de dorpen?
3. Complexiteit: zijn de vragen niet te complex, waardoor andere raadsleden en / of het college zich niet in 1 dag kan voorbereiden?
4. Discussie-component: vragen krijgen een extra pre als de aard van de vragen de potentie heeft om een discussie binnen de raad en/of tussen de raad en het college te ontlokken?